

Soy Yo Cha

Choreographie: Linda McCormack, Gary O' Reilly, Debbie Rushton & Joey Warren

Beschreibung:	32 count, 1 wall, intermediate contra line dance
Musik:	Soy Yo von Bomba Estéreo
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	in Reihen gegenüber, Partner jeweils ebenfalls gegenüber



Cross, rock side, behind-side-cross, rock side-cross-side-cross-side-cross

- 1 Linken Fuß über rechten kreuzen
 2-3 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 8&1 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 (**Hinweis:** Man steht jetzt etwas rechts von der Ausgangsposition)

Unwind $\frac{5}{8}$ r, pivot $\frac{1}{2}$ l-step-pivot $\frac{1}{2}$ l, camel walk 3, Mambo forward

- 2 $\frac{5}{8}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
 3&4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 5-7 3 Schritte nach vorn, jeweils das hintere Knie nach vorn schieben (r - l - r)
 (**Hinweis:** Man bewegt sich weg vom Partner)
 8&1 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

$\frac{1}{4}$ turn r, cross, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r-close, step, $\frac{1}{8}$ turn r-lock- $\frac{1}{8}$ turn r-lock- $\frac{1}{8}$ turn r

- 2-3 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (10:30) - Linken Fuß über rechten kreuzen
 4&5 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (Po nach hinten) (7:30)
 6-7 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 8& Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 8&1 Wie 8& (12 Uhr)
 (**Hinweis:** Man steht jetzt rechte Schulter gegenüber rechte Schulter)

Rock side & $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{3}{4}$ paddle turn r, kick-ball-(cross)

- 2-3 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8&4-5 Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (mit dem linken Fuß anschieben) (6 Uhr)
 6-7 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (mit dem linken Fuß anschieben) - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 8&(1) Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und (linken Fuß über rechten kreuzen)
 (**Hinweis:** Man steht jetzt wieder in der Ausgangsposition)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde)

T1-1: Walk 2, shuffle forward l + r turning full r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 (**Hinweis:** '1-8' auf einem vollen Kreis rechts herum, die Partner laufen umeinander herum)

T1-2: Samba across l + r, hand movements, look back, kick-ball-(cross)

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Rechte Hand auf rechte Pobacke - Linke Hand auf linke Pobacke
 7 Über rechte Schulter nach hinten schauen
 8&(1) Wieder nach vorn schauen/rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und (linken Fuß über rechten kreuzen)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 1. und 3. Runde)

T2-1: Walk 2, shuffle forward l + r turning full r

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1

T2-2: Samba across l + r, jazz box

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

T2-3: Walk 2, shuffle forward l + r turning full r

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1

T1-4: Samba across l + r, hand movements, look back, kick-ball-(cross)

- 1-(1) Wie Schrittfolge T1-2